

Programa 2023

Viernes 4 de agosto 21:30h

Pietro Mascagni
CAVALLERIA RUSTICANA
Versión Concierto

Ópera en un acto, libreto de Giovanni Targioni-Tozzetti y Guido Menasci, adaptado de un relato de Giovanni Verga (1880)

Premiere: 17 May 1890 at the Teatro Costanzi in Rome –
Director Henrik Nánási

–

REPARTO

Santuzza Elīna Garanča

Turiddu Michael Fabiano

Alfio Luca Salsi

Lola MariaAgresta

Mamma Lucia Anna Goma

–

Orquesta Sinfónica de las Islas Baleares

Coro Festival Cap Rocat dirigido por Joan Company





Sábado 5 de agosto 21h

“Homenaje a Alicia de Larrocha” (1923 – 2009)

ARCADI VOLODOS

Recital de piano

Federico Mompou

(1893 - 1987)

SCÈNES D'ENFANTS (1918)

1. Cris dans la rue
2. Jeux sur la plage
3. Jeu II
4. Jeu III
5. Jeunes filles au jardin

MÚSICA CALLADA (1959/1967)

1. Primer cuaderno - I. Angelico
2. Primer cuaderno - II. Lent
3. Cuarto cuaderno - XXVII. Lento molto
4. Cuarto cuaderno - XXIV. Moderato
5. Cuarto cuaderno - XXV. (untitled)
6. Segundo cuaderno - XI. Allegretto
7. Segundo cuaderno - XV. Lento-plaintif
8. Cuarto cuaderno - XXII. Molto lento e tranquilo
9. Segundo cuaderno - XVI. Calme
10. Primer cuaderno - VI. Lento
11. Tercer cuaderno - XXI. Lento
12. Cuarto cuaderno - XXVIII. Lento

Alexander Scriabin

(1871 - 1915)

- Etude No. 2 in F-sharp minor; op. 8
 Etude No. 11 in B-flat minor; op. 8
 Prelude No. 14 in E-flat minor; op. 11
 Prelude No. 1 in B major; op. 16
 Prelude No. 4 in E-flat minor; op. 16
 Prelude No. 3 in B major; op. 22
 Prelude No. 1 in B-flat minor; op. 37
 Poème No. 1-Masque, op. 63
 Poème No. 2 - Étrangeté, op. 63
 Poème No. 2 op. 71
 Danse No. 2 - Flammes Sombres, op. 73
 Sonata No. 10, op. 70
 Vers la flamme, op. 72

Domingo 6 de agosto 21:30h

PRETTY YENDE & NADINE SIERRA

Gala Operística

Director Pablo Mielgo

–

Orquesta Sinfónica de las Islas Baleares

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Le nozze di Figaro (1786)
Ouverture

Gioachino Rossini
(1792-1868)

Elisabetta regina d'Inghilterra (1815)
„Pensa...Non bastan quelle lagrime”
Duett Elisabetta – Matilde

Gaetano Donizetti
(1797-1848)

Don Pasquale
„Quel guardo il cavaliere”
Kavatine der Norina

Gioacchino Rossini
(1792-1868)

Barbiere di Siviglia (1816)
Ouverture

Vincenzo Bellini
(1801-1835)

La Sonnambula (1831)
„Ah se una volta sola...
ah non credea mirarti...
ah non giunge”

Giuseppe Verdi
(1813-1901)

La traviata (1853)
„È strano... Ah! Fors'è lui... Follie! Follie!”
Rezitativ und Arie der Violetta Valéry

Vincenzo Bellini
(1801-1835)

Norma (1831)
„Mira, o Norma... Sì, fino all'ore” |
Duett Norma – Adalgisa

..... PAUSE

Otto Nicolai
(1810-1849)

Die lustigen Weiber von Windsor (1849)
Ouverture

Léo Delibes
(1836-1891)

Lakmé (1883)
„Sous le dôme épais” Duett Lakmé – Mallika

Franz Léhár
(1870-1948)

Die lustige Witwe (1861)
„Vilja-Lied”

Jacques Offenbach
(1819-1880)

Les contes d'Hoffmann (1881)
„Les oiseaux dans la charmille” Arie der Olympia
Lied der Hanna Glawari

Geronimo Giménez
(1854-1923)

La boda de Luis Alonso (1897)
Intermezzo
La tempranica (1900)
“La tarántula” (Zapatedo)
El Barbero de Sevilla (1901)
“Me llaman la primorosa”

Victor Herbert
(1849-1924)

The enchantress (1911)
„Art is calling for me/I want to be a Primadonna”
Lied der Stellina

Leonard Bernstein
(1918-1990)

West Side Story
„I feel pretty” Lied der Maria