

2023 *Programme*

Friday, August 4th - 9:30pm

Pietro Mascagni
CAVALLERIA RUSTICANA
Concert Version

Opera in one act, libretto by Giovanni Targioni-
Tozzetti and Guido Menasci, adapted from a short
story
by Giovanni Verga(1880)

Premiere: 17 May 1890 at the Teatro Costanzi in Rome

—

Conductor Henrik Nánási

—

CAST

Santuzza Elīna Garanča

Turiddu Michael Fabiano

Alfio Luca Salsi

Lola MariaAgresta

Mamma Lucia Anna Goma

—

Symphony Orchestra of the Balearic Islands

Cap Rocat Festival Choir Directed by Joan Company





Saturday, August 5th - 9pm

“Homage to Alicia de Larrocha” (1923 – 2009)

ARCADI VOLODOS

Piano recital

Federico Mompou

(1893 - 1987)

SCÈNES D'ENFANTS (1918)

1. Cris dans la rue
2. Jeux sur la plage
3. Jeu II
4. Jeu III
5. Jeunes filles au jardin

MÚSICA CALLADA (1959/1967)

1. Primer cuaderno - I. Angelico
2. Primer cuaderno - II. Lent
3. Cuarto cuaderno - XXVII. Lento molto
4. Cuarto cuaderno - XXIV. Moderato
5. Cuarto cuaderno - XXV. (untitled)
6. Segundo cuaderno - XI. Allegretto
7. Segundo cuaderno - XV. Lento-plaintif
8. Cuarto cuaderno - XXII. Molto lento e tranquilo
9. Segundo cuaderno - XVI. Calme
10. Primer cuaderno - VI. Lento
11. Tercer cuaderno - XXI. Lento
12. Cuarto cuaderno - XXVIII. Lento

Alexander Scriabin

(1871 - 1915)

Etude No. 2 in F-sharp minor, op. 8
 Etude No. 11 in B-flat minor, op. 8
 Prelude No. 14 in E-flat minor, op. 11
 Prelude No. 1 in B major, op. 16 Prelude
 No. 4 in E-flat minor, op. 16 Prelude No.
 3 in B major, op. 22 Prelude No. 1 in B-
 flat minor, op. 37 Poème No. 1-Masque,
 op. 63
 Poème No. 2 - Étrangeté, op. 63 Poème
 No. 2 op. 71
 Danse No. 2 - Flammes Sombres, op. 73
 Sonata No. 10, op. 70
 Vers la flamme, op. 72

Sunday, August 6th - 9:30pm

PRETTY YENDE & NADINE SIERRA

Opera Gala

Conductor Pablo Mielgo

Symphony Orchestra of the Balearic Islands

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Le nozze di Figaro (1786)
Ouverture

Gioachino Rossini
(1792-1868)

Elisabetta regina d'Inghilterra (1815)
„Pensa....Non bastan quelle lagrime”
Duett Elisabetta – Matilde

Gaetano Donizetti
(1797-1848)

Don Pasquale
„Quel guardo il cavaliere”
Kavatine der Norina

Gioacchino Rossini
(1792-1868)

Barbiere di Siviglia (1816)
Ouverture

Vincenzo Bellini
(1801-1835)

La Sonnambula (1831)
„Ah se una volta sola...
ah non credea mirarti...
ah non giunge”

Giuseppe Verdi
(1813-1901)

La traviata (1853)
„È strano... Ah! Fors'è lui... Follie! Follie!”
Rezitativ und Arie der Violetta Valéry

Vincenzo Bellini
(1801-1835)

Norma (1831)
„Mira, o Norma... Sì, fino all'ore” |
Duett Norma – Adalgisa

PAUSE

Otto Nicolai
(1810-1849)

Die lustigen Weiber von Windsor (1849)
Ouverture

Léo Delibes
(1836-1891)

Lakmé (1883)
„Sous le dôme épais” Duett Lakmé – Mallika

Franz Léhar
(1870-1948)

Die lustige Witwe (1861)
„Vilja-Lied”

Jacques Offenbach
(1819-1880)

Les contes d'Hoffmann (1881)
„Les oiseaux dans la charmille” Arie der Olympia
Lied der Hanna Glawari

Geronimo Giménez
(1854-1923)

La boda de Luis Alonso (1897)
Intermezzo
La tempranica (1900)
“La tarántula” (Zapatedo)
El Barbero de Sevilla (1901)
“Me llaman la primorosa”

Victor Herbert
(1849-1924)

The enchantress (1911)
„Art is calling for me/I want to be a
Primadonna” Lied der Stellina

Leonard Bernstein
(1918-1990)

West Side Story
„I feel pretty” Lied der Maria