

# Programa 2023

*Viernes 4 de agosto*

**Pietro Mascagni**  
**CAVALLERIA RUSTICANA**  
*Versión Concierto*

Ópera en un acto, libreto de Giovanni Targioni-Tozzetti  
y Guido Menasci, adaptado de un relato de Giovanni Verga  
(1880)

Premiere: 17 May 1890 at the Teatro Costanzi in Rome

–

*Director* Nicola Luisotti

–

REPARTO

*Santuzza* Elīna Garanča

*Turiddu* Michael Fabiano

*Alfio* Luca Salsi

*Lola* MariaAgresta

–

Orquesta Sinfónica de las Islas Baleares

Coro







## Sábado 5 de agosto

### “Homenaje a Alicia de Larrocha” (1923 – 2009)

**ARCADI VOLODOS**

*Recital de piano*

**Federico Mompou**  
(1893 - 1987)

#### SCÈNES D'ENFANTS (1918)

1. Cris dans la rue
2. Jeux sur la plage
3. Jeu II
4. Jeu III
5. Jeunes filles au jardin

#### MÚSICA CALLADA (1959/1967)

1. Primer cuaderno - I. Angelico
2. Primer cuaderno - II. Lent
3. Cuarto cuaderno - XXVII.  
Lento molto
4. Cuarto cuaderno - XXIV.  
Moderato
5. Cuarto cuaderno - XXV. (untitled)
6. Segundo cuaderno - XI. Allegretto
7. Segundo cuaderno - XV.  
Lento-plaintif
8. Cuarto cuaderno - XXII. Molto  
lento e tranquilo
9. Segundo cuaderno - XVI. Calme
10. Primer cuaderno - VI. Lento
11. Tercer cuaderno - XXI. Lento
12. Cuarto cuaderno -XXVIII. Lento

**Alexander Scriabin**  
(1871 – 1915)

- Etude No. 2 in F-sharp minor, op. 8
- Etude No. 11 in B-flat minor, op. 8
- Prelude No. 14 in E-flat minor, op. 11
- Prelude No. 1 in B major, op. 16
- Prelude No. 4 in E-flat minor, op. 16
- Prelude No. 3 in B major, op. 22
- Prelude No. 1 in B-flat minor, op. 37
- Poème No. 1- Masque, op. 63
- Poème No. 2 - Étrangeté, op. 63
- Poème No. 2 op. 71
- Danse No. 2 - Flammes Sombres, op. 73
- Sonata No. 10, op. 70
- Vers la flamme, op. 72



## Domingo 6 de agosto

### PRETTY YENDE & NADINE SIERRA

*Gala Operística*

*Director* Pablo Mielgo

—

Orquesta Sinfónica de las Islas Baleares

<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> (1756-1791)	<i>Le nozze di Figaro</i> (1786) Ouverture “Canzonetta sull’aria” Duettino Contessa – Susanna
<b>Gioachino Rossini</b> (1792-1868)	<i>Elisabetta regina d’Inghilterra</i> (1815) “Non bastan quelle lagrime” Duett Elisabetta – Matilde
<b>Gaetano Donizetti</b> (1792-1868)	<i>Don Pasquale</i> “Quel guardo il cavaliere” Kavatine der Norina
<b>Johann Strauss</b> (1825-1898)	<i>Die Fledermaus</i> (1874) “Klänge der Heimat” Csardàs der Rosalinde
<b>Gioacchino Rossini</b> (1756-1791)	<i>Semiramide</i> Ouverture
<b>Vincenzo Bellini</b> (1792-1868)	<i>Beatrice di Tenda</i> (1833) “O mie fedeli... Ma la sola, ahimé!... Son io” Arie der Beatrice
<b>Giuseppe Verdi</b> (1813-1901)	<i>La traviata</i> (1853) “È strano... Ah! Fors’è lui... Follie! Follie!” Rezitativ und Arie der Violetta Valéry

### Vincenzo Bellini

*Norma* (1831)

“Deh con te li prendi... Mira, o Norma... Sì, fino all’ore” |

Duett Norma – Adalgisa

### PAUSA

### Vincenzo Bellini

*Die lustigen Weiber von Windsor* (1849)

Ouverture

### Otto Nicolai

(1810-1849)

*Lakmé* (1883)

“Sous le dôme épais”

Duett Lakmé – Mallika

### Franz L char

(1870-1948)

*Die lustige Witwe* (1861)

“Vilja-Lied”

Lied der Hanna Glawari

### Jacques Offenbach

(1819-1880)

*Les contes d’Hoffmann* (1881)

“Les oiseaux dans la charmille”

Arie der Olympia

“Belle nuit, ô nuit d’amour” (Barcarolle)

Duett Giulietta – Nicklausse

### Leonard Bernstein

(1918-1990)

*West Side Story* (1957)

Mambo

*Songfest* (1977)

“A Julia de Burgos”

*West Side Story*

“A boy like that... I have a love”

Duett Maria – Anita

### Victor Herbert

(1849-1924)

*The enchantress* (1911)

“Art is calling for me/I want to be a Primadonna”

Lied der Stellina

### Leonard Bernstein

*West Side Story*

“I feel pretty”

Lied der Maria